



Мы - Европа

Легкое и вместе с тем информативное начало. Рекорды места в историческом ракурсе впечатляют и ненавязчиво влекут к дальнейшему чтению. Текст вводит в атмосферу запахов и фактуры здания, ощущения ее старины и архитектурных особенностей. И вот неожиданный перескок в современность – встреча «Рижским доктором Хаусом». Читается оживляюще и настраивает на «Мнение редактора», где чувствуется пафос «современности-европейскости» и благодарного впечатления от увиденной в больнице заботы о человеке.

Иллюстрации вполне оригинальны и делают материал колоритнее.

Хотя в тексте и ощущается некая клиповость, некоторая повествовательная несвязность озаглавленных кусков текста, тем не менее, образ от посещения места удалось создать даже в таком коротком формате.

«Kamene» «Pļavnieki»

Второй дом - новая надежда

При чтении чувствуется увлеченность и внимательность авторов к увиденному, а также контактность журналистов, их нацеленность на общительность к обитателям места – Центра социальной помощи. Происходит даже втягивание в некую биографическую историю, которая, конечно же, важна, но уводит несколько в сторону от атмосферы и ощущения пространства самого места. Но тут несколько спасает статистика.

Затем интервью с управляющей, что вроде бы и необходимо, но не оставляет информации о самой среде центра социальной помощи.

Избыток внимания к персоналиям и персоналу сам по себе не плох, но лучше все же добиваться баланса между вниманием к людям и самому вещественно-предметному пространству, которое они населяют, ведь и вещи многое рассказывают (иногда даже больше, чем люди).



18 мне еще...

И вроде бы что такого можно рассказать о центре социального ухода...а вот удалось. Текст читается легко и увлекательно, поскольку сразу есть и история человека (Павел), и проблема дефицита подобных центров, и эмоциональный образ обитаемости самого пространства (здание старое, но душой его скорее обитателей, чем «обывателей» молодое...).

И важно, что «Мнение редактора» эскизно и ярко дало некоторые портреты реальных, встреченных здесь и сейчас обитателей.

«Patversme»

Свет в конце туннеля

Тут, конечно, важно вообще знать, что такие приюты есть и побывать в каком-то из них. Статистика важна, но хотелось бы немного и ее аналитики, собственных размышлений, поставленных проблем по поводу указываемых цифр и пр. Позаголовков «Беседа с представителем места» звучит не как смысловой заголовок для читателя, а как задание для участников игры «Журналист». Тут нужно делать различие...-)) Да и вопросы какие-то слишком разбросанные...То есть не очень-то продумана тема интервью с психологом, если она планировалась. Поэтому и получился какой-то натянутый разговор. То есть, возможно, нужно было бы развивать какой-то один главный вопрос вместо остальных. Интервью с «героем места» получилось поинтереснее, но лишь немного открыло читателю само ощущение места, его вещественно-предметное пространство, эмоции, настроения и т.д. Хотя без спору, интервью важны...



Здравствуй, Жизнь!

Конечно, родильный дом – это само по себе место выигрышное для посещения в плане позитивных эмоций. Текст позволяет добиться ощущения присутствия вместе с авторами материала. Этот момент присутствия правильно ухвачен и в герое места, и в статистике, и в мотивации связать свою будущую профессию с медициной.

Однако вот несколько не хватило за всеми «ах» некоей особенности места, какой-то местной «изюминки», чем данный родительский дом оказался по-интересному отличным от других по своему пространству, обслуживающему персоналу и т.д.