



ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГОРОДА

Здоровая Рига

21 октября
2015 года

Хотя бы изредка смотреться в зеркало важно не только людям, но и городу. И городу полезно знать, каким он видится глазами подростков. А ребятам, в свою очередь, важно научиться на привычное смотреть непривычным способом, видеть удивительное в, казалось бы, простом и повседневном. Вдумчивая журналистика – один из таких способов.

Игра «Журналист. Зеркало для города» раз за разом предлагает ее участникам – ученикам 10-12 классов разных школ – приключение: попробовать всего за один рабочий день сделать газету, отражающую их взгляды и мысли, их ощущение города, впечатления о людях его населяющих. С этой целью мы пригласили их на различные предприятия и организации, а затем пишут материалы и верстают несколько полос настоящей газеты по принципу «одна команда – одна полоса».

21 октября 2015 года старшеклассники столичных средних школ – Пурвциемской, 3-й государственной гимназии, частной школы «Иннова», 10-й и 95-й средних школы города Риги – приняли участие в игре «Журналист. Зеркало для Риги».

В этой второй осенней игре ребята продолжили разбираться с тем, как устроена система управления городом. Но если в ходе сентябрьской игры школьники посещали предприятия городского хозяйства, то в этот раз им свои двери открыли рижские медицинские учреждения и социальные службы: Первая городская больница, Рижский родильный дом, центр социального ухода «Гайльзерс», Дневной центр для бездомных и малообеспеченных Рижского приюта, территориальный центр Социальной службы Риги «Плявниеки» и дневной центр Социальной службы Риги «Камене».

С какими проблемами сталкиваются медицинские и социальные учреждения города? Как помочь пожилым людям достойно жить в их возрасте? Как горожане могут повлиять на улучшение их жизни? Чем могут быть полезны здесь школьники? Каковы судьбы людей, оказывающихся на попечении у города? И кто те люди, кто берется помогать больным и малоимущим? Где можно получить образование, чтобы стать таким специалистом? Что нужно изменить в себе, в своем отношении к миру, чтобы ходить на такую работу с радостью и дарить ее окружающим людям? На эти и другие вопросы школьники искали ответы и нашли их.



Уверены, что встречи с людьми, владеющими теми или иными профессиями, неформальное общение с профессионалами, разговоры об их отношении к происходящему в городе помогают школьникам расширить диапазон своих личных представлений о том, как устроена общественная жизнь. Такой опыт весьма полезен и при планировании собственной карьеры.

Журналистика (кстати, еще одна профессия) позволяет лучше вникнуть в самую ситуацию пространства, где разворачивается та или иная работа. В процессе игры ребята попробовали себя в роли корреспондента и фотографа, аналитика и редактора. Им удалось преодолеть собственную робость, интервьюируя незнакомых людей в непривычных местах, и создать журналистские тексты, что называется, «прямо с колес».

От такой возможности – увидеть, как твои наблюдения и мысли за несколько часов игры преобразуются в опубликованный текст, – захватывает дух. Но это позволяет почувствовать ответственность за сказанное и тем более написанное слово.

Теперь читателям предстоит судить о том, получилось ли у ребят за столь короткое время познакомиться с новыми профессиями, найти в них что-то необычное и интересное, а затем рассказать о своих впечатлениях так, чтобы это увлекло других людей.

В НОМЕРЕ:



RĪGAS
1. SLIMNĪCA

Стр. 2



RĪGAS DOMES
LABKLĀJĪBAS
DEPARTAMENTS

«Kamene»
«Pļavnieki»

Стр. 3



RSAC GAILĒZERS

Стр. 4



RĪGAS DOMES
LABKLĀJĪBAS
DEPARTAMENTS

«Patversme»

Стр. 5



Rīgas
Dzemdību
Nams

Стр. 6



95.
vidusskola



RĪGAS DOMES
IZGLĪTĪBAS, KULTŪRAS
UN SPORTA DEPARTAMENTS

Благодарим
Департамент образования,
культуры и спорта Рижской думы
за поддержку этой игры!



RADIO BALTKOM 93.9 FM

freecity.lv

ОТКРЫТЫЙ ГОРОД

mix
news



IAECEHT

The International Association
of Experts in Children Education
on High Technologies

Сегодня нашей команде удалось посмотреть с нового ракурса на структуру больницы, а именно Первой городской. В непринуждённой обстановке мы пообщались с докторами, задали интересующие нас вопросы, узнали необычные факты из истории. Благодаря специалисту по связям с общественностью Ивете Медне, нам удалось посмотреть на жизнь больничного организма изнутри.



Система вентиляции, которую используют уже с начала прошлого века.

Герой места

Из всех сотрудников больше всего нашей команде запомнился молодой специалист из послеоперационного отделения, с которым нам удалось пообщаться всего 10 минут, но за это время он произвел на нас большое впечатление. Мы не успели спросить у него имя, но между собой нарекли его «Рижским доктором Хаусом» из-за необычной манеры общения и особого чувства юмора.

Доктор рассказал нам о том, как работает аппаратура в реанимационной палате, как она обустроена и что с таким оборудованием могут работать только настоящие специалисты и мастера своего дела. Но самое главное, что врач раскрыл нам огромную тайну про дефибриллятор и о том, что киноверсия его использования неправильна. «Рижский доктор Хаус» очень возмущался по этому поводу и нарисовал нам схему правильного использования аппаратуры.

Мнение редактора

После посещения «Первой Рижской больницы» у нас остались исключительно положительные эмоции. Вопреки всем нашим ожиданиям, мы вошли в здание, которое буквально «дышит» технологиями будущего и нам было очень приятно осознать, что наша медицина находится в надёжных руках! «Первая Рижская больница» полностью соответствует Европейским нормам и, несмотря на то, что здание больницы ещё не полностью реконструировано, приём и обслуживание пациентов происходит только в новых или отреставрированных корпусах. Если говорить о «начинке» здания, то тут даже незнакомый с медициной человек поймёт, что все палаты и операционные отделения обустроены по последнему слову техники. Работники больницы с большой гордостью рассказывают о своей профессии. И наконец, социальные корпуса. В них пожилым людям, которые

Стены говорят

1803 год. По приказу Александра II в Риге достраивается «Рижская 1-я больница» – старейшая гражданская больница в Латвии, которая на протяжении более двух столетий является многопрофильным клиническим и исследовательским центром. Здесь впервые были проведены многие уникальные операции. Не верите? Первая в мире (!) операция под наркозом; первая пересадка сердца в Латвии; первая в Балтии операция с не сквозным огнестрельным ранением и в 1959 году впервые в мире произведена электрогидравлическая литотрипсия (дробление камней в почках). Это всё наша Первая городская больница.

Ступая на порог больницы чувствуется запах лекарств и медицинских препаратов. Хотя в 2010 году была сделана реконструкция, в здании ощущается атмосфера и вся двух сот летняя история больницы. Старинные дубовые лестницы, высокие потолки, массивные двери с разноцветными витражами возвращают нас в царские времена. Комбинация современной аппаратуры и многовековых зданий придают больнице свою уникальность.

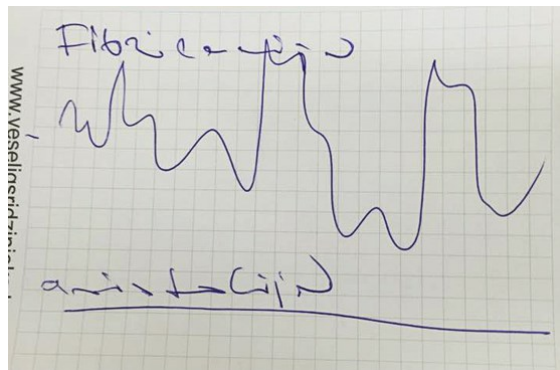


График сверху - сердцебиение, при котором нужно использовать дефибриллятор

График снизу - сердцебиение, по графику которого в фильмах используют дефибриллятор

не могут сами о себе позаботиться ввиду серьёзных проблем со здоровьем, оказывается круглосуточный уход. Помогают им не просто социальные работники, а именно врачи, в том числе и физиотерапевты. Приятно удивило нас и наличие амбулаторного центра, проще говоря, поликлиники, которая напрочь убивает все стереотипы о зловещих коридорах больниц.

В связи с недостатком финансирования, в 2010 году больница была вынуждена сменить свой статус на дневной стационар. Вследствие этого, «Первая Рижская», не может реализовать свой потенциал на сто процентов и некоторые пациенты, нуждающиеся в особой медицинской помощи, не могут её получить. Несмотря на это, первая больница старается обслуживать качественно посетителей и помогать всем нуждающимся людям.

Второй дом— новая надежда.



Лидия Силова.
Заведущая.

Увидеть своими глазами.

Первое на что мы обратили внимание, когда вошли в помещение актового зала, это детские рисунки и картины, написанные взрослой рукой, которые были развешаны по всему периметру комнаты. Если человек способен творить, создавать что-то новое, значит, жизнь ещё бьёт ключом и надежда не утрачена.

В центре социальной помощи мы нашли: большой плазменный телевизор и музыкальный проигрыватель. Но не стоит делать выводы раньше времени, благодаря технике, пенсионерки вновь открыли для себя когда-то забытые занятия танцами, которые привели к улучшению здоровья, а также появлению новых знакомых. Искусство порой помогает решить многие психологические и социальные проблемы.

Времени хватит на всё, главное желание.

Наше внимание привлекли две пожилые женщины в спортивной форме. Как позже оказалось, они отдыхали после занятий танцами. Женщины, которых звали Елена, и Наталия с радостью согласились рассказать нам о себе и о своем увлечении. Как оказалось, обеим пенсионеркам уже по 70 лет и, не смотря на возраст, они посещают уроки танцев почти каждый день уже на протяжении 5 лет.

Как утверждают пенсионерки, приятная компания и регулярные занятия спортом укрепляют моральное и физическое здоровье, а это главный ключ к долгим годам жизни.

Благодаря возможностям, предоставленным государством в танцевальном коллективе уже 30 человек и все они, за годы занятий стали как одна большая и дружная семья. Которая ездит на различные экскурсии, посещает праздники и выступает вместе в таких значимых местах, как Латвийская Национальная библиотека. Насыщая как свою, так и чужую жизнь красками.

Но они не ограничиваются лишь танцами, ведь им предоставляется возможность также бесплатно посещать уроки гимнастики, боевых искусств, культуры и изучения языков.

Они поразили нас своей актив-

Авторы: Мендельсоне Эмилия Линда, Медведева Анастасия, Тяжелов Сергей, Сипола Кетия, Рошчин Глеб, Кузьмина Александра, Балицкий Кристиан.

Статистика.

Центр Kamene работает на протяжении 5 лет. Мы заметили, что в центре работают только женщины, часть работниц были еще студентками. В центре всего два этажа из них только на первом этаже работает 13 социальных работников, которые в зимний период времени обслуживают более чем 200 человек в день. На втором этаже здания, работают три главных специалиста: Директор, психолог и специалист по проблемам в семьях с детьми. На каждого работника социальной службы в месяц приходится по 25 конкретных случаев и каждый день количество нуждающихся в помощи увеличивается.

Интервью.

Мы задали несколько вопросов управляющей заведением Лидии Силовой:

-Как вы пришли к этой профессии?

-Сначала я училась в медицинском учреждении на врача, но потом я увидела параллели между медиком и социальным работником и поступила на социальную работу, на должность работника на дому.

-Как вы стали управляющий социальной службы?

-Я 5 лет работала сотрудником социальных служб и уже 10 лет я являюсь заведующим.

-Что самое интересное в вашей работе?

-Самое интересное в моей работе это случаи которые требуют нестандартного решения .

18 мне еще...



RSAC GAILEZERS

Задумывались ли вы о том, где вы окажетесь, когда вам будет далеко не 18? И кто будет заботиться о вас, когда самим справиться с собой будет уже тяжело?

Посетив центр социального ухода "Gailezers", мы можем быть с точностью уверены, что на старости жизнь не заканчивается.

«Это изменило мою жизнь...»



Павел Левчук — единственный молодой человек в этом социальном центре. В свои 25 лет он не может ходить и двигать пальцами рук, а родственников, которые могли бы о нем позаботиться — нет.

Еще в 9-ом классе Паша сбежал из дома, жил он за счет воровства и вообще вел аморальный образ жизни. "Мы решили искупаться. Я не заметил, как вода отошла от берега из-за проплывавшего мимо корабля, и нырнул. Когда очнулся, я уже был в больнице и не мог двигать ногами и кистями" — рассказывает нам Паша. Так он оказался в пансионате.

Но, не смотря на сложившуюся ситуацию, Паша не унывает. Он смотрит вперед в будущее, даже решил закончить учебу. Он говорит: „Я принимаю это как должное, видимо так должно было случиться.“ Паша утверждает, что полностью изменил образ жизни, что теперь у него отпало всякое желание пить и курить, особенно после смерти отца.

Мнение редактора

В центре социального ухода «Gailezers» нам удалось пообщаться с самыми разными его обывателями. В первую очередь, стоит отметить то, что нас встречали позитивные и расположенные к общению пожилые люди. Дедушки и бабушки с удовольствием делились с нами своими переживаниями и подробностями из жизни.

Центр социального ухода — место для встречи с друзьями детства. Например, Валлия и Тамара были лучшими подругами в школе и после долгих лет разлуки вновь воссоединились в пансионате. Сейчас они живут в одной комнате, вместе поют в хоре, рисуют и вышивают. „Kristīgaīs radio“ — их любимая радиостанция, а любимый сериал — „Nabaga ļaļa“.

Когда, мы уже собирались уходить, к нам на инвалидной коляске подъехал мужчина, который представился как Эвалдс. На вопрос о том, сколько ему лет, он с иронией ответил: „Мне все еще 18“, и задумался о чем-то своём. На этом наш разговор, а вместе с этим и отведенное на прогулку по центру время, подошли к концу.

Попасть в подобный пансионат достаточно тяжело, так как свободных мест нет никогда. И не спроста. На всю Ригу приходится всего лишь 3 государственных центра социального ухода, а желающих поступить — масса, и на данный момент это является большой проблемой.

Здание пансионата представляет из себя большое невзрачное строение советских времен. Стоит отметить, что несмотря на свою относительную старость (здание было построено в 1988 году), внутри центр весьма чист и ухожен. У самого входа стояли две милостивые старушки. Они смотрели на нас с искренним удивлением и радостью, ведь гости, тем более молодые, заходят к ним не часто. При этом, все старики сходятся на том, что скучать времени попросту нет. Каждую неделю проходят разнообразные концерты, организовано множество кружков по рукоделию, проводятся тренировки по лечебной физкультуре и основан музыкальный ансамбль „Jautrie iemītnieki“, который периодически выезжает на концерты в другие города. В общем, делается все, чтобы проживающим не было одиноко.



Свет в конце туннеля



Существуют такие места, куда вряд ли заглядывают люди, у которых есть все, о чем они мечтали: друзья, семья и карьера. Но задумывались ли вы о том, что именно в тех местах, за стенами именно тех зданий, живет чья-то надежда? Вряд ли. Мы бы хотели рассказать вам об одном из этих мест – о Дневном Центре для бездомных и малообеспеченных.

Этот приют был построен в 2009 году. Здание совершенно новое, имеет 3 этажа. Есть столовая, прачечная, помещение гуманитарной помощи, библиотека, компьютеры с доступом к интернету, кабинеты социальной помощи.

Этот приют в год посещают около 900 человек. Большинство из посетителей этого заведения – мужчины и около 130 человек – пенсионеры. В месяц туда приходят приблизительно 280-350 человек. Игнорируя стереотип, оказалось, не все из них страдают алкоголизмом или наркоманией – 20% приходят в приют по другим причинам.

Беседа с представителем места:

С какими проблемами к Вам, как к психологу, обращаются чаще всего? Ко мне обращаются с разными проблемами, чаще всего из-за депрессивного состояния.

Много ли людей к Вам приходят по собственному желанию? Мне кажется, что когда человек в таком положении, ему трудно решить как и что делать. Многие приходят, не чтобы получить психологическую помощь, а для того, чтобы просто выговориться. Бывают и такие

случаи, когда я жду человека, которого ко мне направили, а он не приходит.

Проводите ли Вы групповые занятия с Вашими «клиентами»? Да, у нас есть групповые занятия. Часто я ставлю им короткие фильмы про человеческую психологию. После таких групповых занятий им легче в дальнейшем высказывать свою точку зрения.

Когда Вы помогаете этим людям, чувствуете ли Вы, что Ваша помощь идет от сердца?

Конечно, да. Очень часто есть какие-то позитивные моменты в моей работе и я их очень ценю.



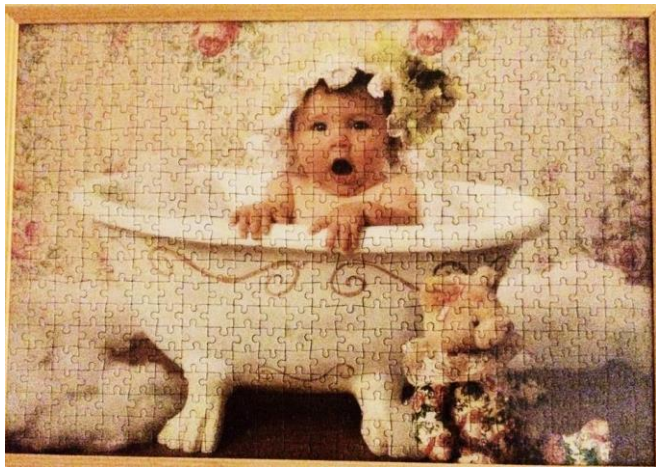
Интервью с «героем места» - Роландом:

Как вы оказались в приюте? У меня умерло много родственников, и я потерял квартиру, так и оказался на улице. Хожу в приют практически с самого его открытия.

Как визиты в приют повлияли на вашу жизнь? Я 15 лет был бездомным и знаю, какого это – спать на скамейке или в каком-нибудь сарае. Благодаря приюту я встал на правильный путь, обрёл много товарищей. Сейчас у меня есть своя квартира, впервые за долгое время.

Чем вы занимаетесь в приюте? В приюте много чем можно заняться. Открыта библиотека, в которой есть компьютеры с доступом в интернет, есть различные занятия, как рукоделие, например. Я часто играю в шахматы или новус.

Как вы видите своё будущее? Мне уже 54, моё будущее – это моё настоящее. Хочу в квартиру себе стол купить, большой, восьмиместный. На юбилей подарю себе такой, как раз накоплю к тому времени.



Здравствуй, Жизнь!

«Если бы кто-то писал сценарий про жизнь в роддоме, то “Санта Барбара” была бы очень слабым сериалом»

Председатель правления Рижского родильного дома

Герой места

«Маленькие проблемы рожают большие последствия»

Главный неонатолог Рижского родильного дома

В каждом месте есть свой герой. В нашем случае – это маленький мальчик, который уже с самого рождения мужественно борется за свою жизнь. Мы не знаем ни его имени, ни его родителей, но, смотря на это хрупкое чудо, окруженное медицинскими приборами, у каждого из нас сердце забилося быстрее. Если бы мама этого ребёнка обратилась к врачу раньше, то, возможно, последствия не были столь серьёзными. Этому ребёнку всего лишь два дня и он не может дышать самостоятельно. Врач неонатолог ежесекундно следит за поддержанием жизни таких особенных детей.



Статистика

На момент нашего пребывания в родильном доме, за сегодняшний день, на свет появилось 16 детей, 8 из которых – мальчики и 8 – девочки. Ежегодно в Рижском родильном доме рождаются примерно 7000 малышей или 1/3 всех новорожденных Латвии. До 2008 года рождаемость постоянно увеличивалась, но в период с 2009 по 2011 год из-за экономического кризиса, рождаемость резко упала. Но, к счастью, сейчас она снова набирает обороты.

Мнение редактора

«Единственный раз, когда крик ребёнка радует родителей – это при рождении.»

Народная мудрость

Надо сказать, что, посетив Рижский родильный дом, мы узнали много нового. Нам представилась уникальная возможность: услышать первый крик ребёнка, а также поближе пообщаться с людьми, которые помогают родиться новой жизни. Некоторые из участников загорелись желанием связать своё будущее с медициной. Однако, мы бы хотели, чтобы в нашем Рижском родильном доме было больше современного оборудования и новых родильных комнат.

Авторы статьи: Ольга Паал, Алиса Деньгуб, Виолетта Храпан, Евгения Сухорукова, София Цветкова, Маркусс Йонанс.

